

完全事前
予約制

主催：びわ湖東北部地域連携協議会
リフレッシュ講座

参加費
無料



活動弁士から紐解く日本の口頭性

活動弁士&ピアノ生演奏付無声映画公演

『大人の見る繪本

生れてはみたけれど』



名匠小津安二郎監督、無声映画時代の最高傑作が活動弁士とともに今蘇ります。
第9回キネマ旬報ベストテン第1位

監督 小津安二郎
1932年(昭和7年)6月3日公開
松竹キネマ製作・配給

子供たちの目を通して描かれる、大人の世界。
サイレント映画の頂点とも言われる、不朽の名作。

令和3年

11月14日(日) 13:30~16:00

終演予定

開場12:30

セミナー&カルチャーセンター臨湖 多目的ホール
長浜市港町4番9号

第1部

「活動弁士から紐解く日本の口頭性」

講師：河村悟郎 (滋賀文教短期大学 国文学科 講師)

13:30~14:00

第2部

活動弁士&ピアノ生演奏付無声映画公演
「大人の見る繪本 生れてはみたけれど」

活動写真弁士：大森くみこ

ピアノ：鳥飼りょう 協力：株式会社マツダ映画社、無声映画振興会

14:20~16:00

お申し込みについて

受付期間：令和3年10月4日(月)

午前9時から

申込み：滋賀文教短期大学事務局
にお電話をおかけいただく
か、FAXにてお申し込み
ください。

定員：先着60名※

(人数に達し次第受付を締め切
らせていただきます)

滋賀文教短期大学 (長浜市田村町335)

電話 0749-63-5815

FAX 0749-65-1921

(番号はおかけ間違いのない
ようにお願いします。)

お申込みお問い合わせ **滋賀文教短期大学**

電話0749-63-5815 長浜市田村町335

※感染症拡大防止対策のため、当日は事前に申し込みされた方しか入場いた
だけません。



河村悟郎【講師】

滋賀文教短期大学 国文学科 講師 研究分野 文化人類学 社会学
 学歴 慶應義塾大学 文学部 人文社会学科 社会学専攻 学士(人間関係学)
 東京大学大学院 総合文化研究科 超域文化科学専攻 文化人類学分野 修士(学術)
 びわ湖東北部地域連携協議会での取り組み
 2020年度「市民教養講座」担当 2021年度「市民教養講座」「リフレッシュ講座」担当
 世界各地に根付く特色ある文化や歴史に広く興味を持っています。
 大学でも講義している日本映画はその一つで、無声映画時代からの活動弁士は日本文化の理解に多くのヒントを与えてくれています。



大森くみこ【活動写真弁士】

司会業に加え2012年に弁士デビュー。関西を活動拠点に無声映画上映会、国内外の映画祭等に出演。招聘された映画祭は台北映画祭、韓国インディアンフェスト、京都国際映画祭、京都ヒストリカ国際映画祭など多数。2019年にはロサンゼルスで行われた「The Art of The Benshi」にて活弁を行い、スタンディングオベーションの喝采を博す。また、天満天神繁昌亭亭席に色物で定期出演、OSシネマズ神戸ハーバーランドでは毎月活弁ライブを開催。さらには、TV・ラジオパーソナリティー、ナレーターとしても活躍。おじさんから可憐な少女まで幅広いキャラクターづくりが持ち味。日本女子体育大学出身の力持ち。



鳥飼りょう【ピアノ】

サイレント映画専門の楽士。ピアノ、パーカッションを演奏。
 2012年、Planet+Iで大森くみこが活動弁士を務めるユニット「深海無声団」のパーカッショニストとしてデビュー。その後2015年に、神戸映画資料館でピアノのソロ伴奏デビュー。全ジャンルの映画に即興で伴奏をつけ、これまでに伴奏した作品数は500以上。映画に寄り添うその演奏は好評を博し、国内外の映画祭や劇場等での伴奏上映に多数出演。2018年、神戸発掘映画祭でフィルムアルヒーフ・オーストリア(オーストリア国立アーカイブ)が修復した『オーラックの手』デジタル復元最新版のワールド・プレミア上映で伴奏を担当。また、定期上映としてPlanet+Iの「映画の樹シリーズ」(2015年～)、元町映画館の「SILENT FILM LIVE」(2018年～)、シネマパブ ワイルドパンチの「キネピアノ」(2020年～)でそれぞれ伴奏を担当(いずれも現在継続中)。現在、最も上映会で演奏する楽士のうちの一人として関西を中心に活動している。無声映画振興会代表。

会場ご案内 セミナー&カルチャーセンター臨湖 多目的ホール

長浜駅から徒歩10分。

臨湖に専用駐車場はございません。

「豊公園駐車場」をご利用ください。

(3時間無料、4時間～有料)

(「豊公園駐車場」の詳細は長浜・米原・奥びわ湖観光サイトを参照ください。)



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来場をお控えください。
- 入場時には非接触型体温計にて体温を測定させていただきます。37.5度以上の発熱がある方はご入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前は極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に提出を求められた場合に限り、名簿を提出いたしますのでご了承ください。
- 感染予防対策のため、やむを得ない事情により、当日の対応や開催方法に変更が生じる場合がございます。

下記にご記入いただき送信してください。参加の可否はお電話にてご連絡させていただきます。

※受付期間 令和3年10月4日(月)午前9時から



活動弁士から紐解く日本の口頭性 FAX申込書 FAX番号 0749-65-1921 (滋賀文教短期大学)			
お名前	ふりがな	ご住所	電話番号(携帯)